



ISTITUTO DI ORTOFONOLOGIA

LA RISPOSTA AFFETTIVA ALLA VOCE MATERNA

Iolanda Benedetti
Magda Di Renzo



PERCEZIONE SONORA

→ **Altezza**

→ **Intensità**

→ **TIMBRO colore del suono**



Primo obiettivo

Il timbro determina un'attivazione nel bambino?

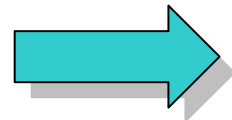
Secondo obiettivo

La presenza di una connotazione affettiva di un timbro influisce sull'attivazione del bambino?



PRIMA IPOTESI

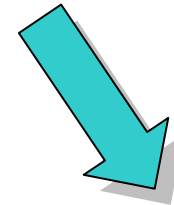
Timbro
colore



attivazione di comportamenti



difensivi



attenzione ai tratti
segmentali della
comunicazione
verbale



SECONDA IPOTESI

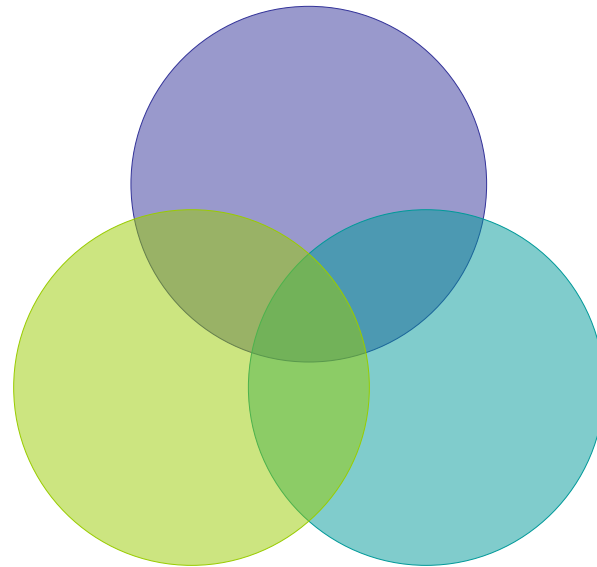
TIMBRO
connotazione
emotiva e
affettiva
(voce materna)



Maggiore attivazione
di comportamenti nei
bambini con
sintomatologia lieve



ATIMBRICI

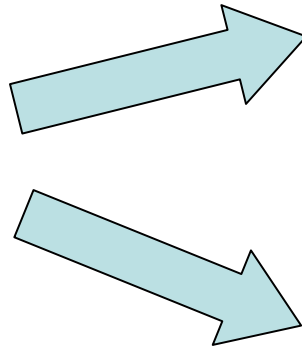


TIMBRICI

ARCHETIPICI
acqua
cuore
voce umana



VOCE UMANA

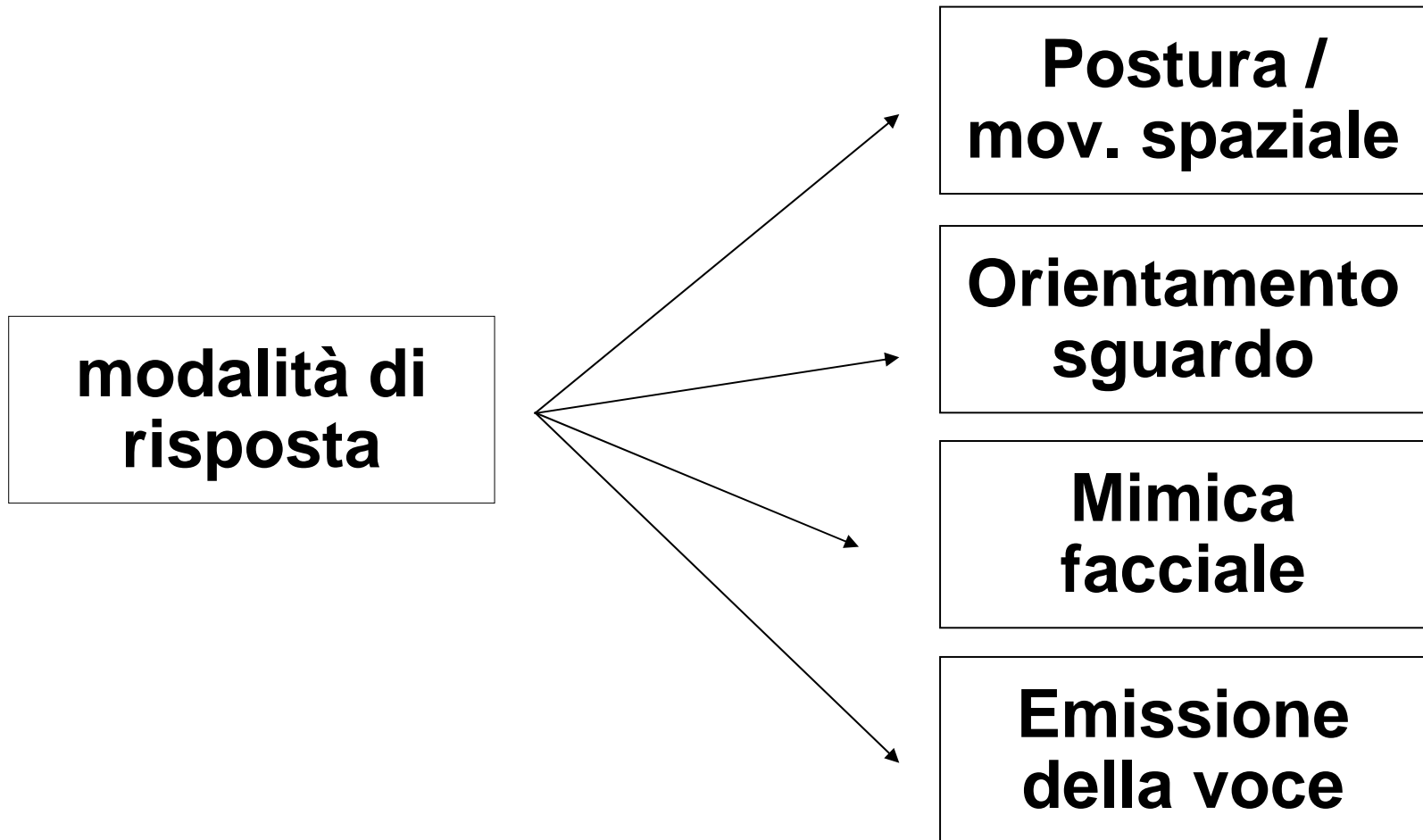


COSTANTI
contenuti verbali

VARIABILE TIMBRO
Voce estraneo/Voce di riferimento (materna)



OSSERVAZIONE





CODIFICA

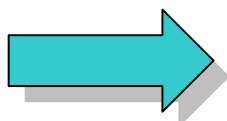
- protocolli individuali
- numero di risposte attivate
 - 0 nessuna
 - 1 una
 - 2 due
 - 3 tre
 - 4 quattro



PRIMA IPOTESI RISULTATI (campione di 90 bambini)

Timbro

colore



I suoni timbrici attivano un numero di risposte significativamente superiore rispetto ai suoni atimbrici



SECONDA IPOTESI

RISULTATI

(campione di 90 bambini)

Timbro
*connotazione
affettiva*



**Effetto significativo del
fattore “voce di riferimento”
(materna)**



**Effetto significativo del
fattore “sintomatologia”**



**Effetto significativo
dell’interazione tra i fattori
“voce di riferimento”
“sintomatologia”**



Risultati

Campione di 90 bambini

Il fattore “voce di riferimento (materna)” attiva in media un maggior numero di risposte, prescindendo dalla gravità del disturbo.

Il gruppo di bambini con sintomatologia lieve presenta un maggior numero di risposte, prescindendo dalla variabile timbrica osservata.

Mentre in presenza della voce dell'estraneo i gruppi osservati si muovono secondo un andamento simile, in presenza della voce di riferimento il gruppo di bambini con sintomatologia lieve presenta un numero di risposte significativamente più alto rispetto al gruppo di bambini con sintomatologia severa.



CONCLUSIONI

La componente emotivo - affettiva presente negli stimoli sonori incide sull'attivazione sensoriale del bambino con autismo, e determina esperienze di apertura al mondo esterno